



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Giovedì 14 Maggio 2015

COSE E STORIE MARSALESI

DON GIUVANNINU CHE CI INSEGNÒ LA VITA

Gioacchino Aldo Ruggieri

**È** il caso di dire tanto tuonò che piovve. Me lo aveva detto tante volte, prima che il fatto avvenisse, mio padre: «Se ti resta tanto tempo dopo aver fatto i compiti e studiate le lezioni, piuttosto che vederti bighellonare o far monellerie, ti mando a bottega. Impieghi le ore libere e impari anche un mestiere». Erano gli anni della scuola elementare, finii nella bottega di mastro Giuvanninu, il falegname di via San Michele che in casa nostra venne per le piccole riparazioni. E per alcuni mesi non mi persuasi che era meglio e più riposante studiare e prendere il «bravo» dei genitori. Fui lieto di essere dei ragazzi «addruvati», a bottega cioè, di mastro Giuvanninu che mi utilizzò per le consegne pomeridiane: dovevo spingere, aiutato da lui, il carrettino a mano di cui era dotata la bottega e sul quale venivano ca-

ricate o porte o finestre o sedie o quant'altro riparato e riverniciato. Raramente qualcosa di nuovo.

Da principio il lavoro mi divertì, anche perché non ero il solo addruvatu nella bottega di mastro Giuvanninu. C'erano altri due ragazzi, uno più grande di me, che lo aiutavano nei lavoretti di rifinitura, quasi sempre effettuati nel pomeriggio. E uno dei due ragazzi era figlio di un avvocato: egli, come me, studiava poco e giocava molto. Io fui privilegiato perché, aiutandolo nelle consegne, guadagnavo «u cù saluti», i centesimi cioè che allora si soleva regalare al ragazzo della consegna. Ma non solo per questo volli bene a mastro Giuvanninu che con i suoi addruvati fu un vero maestro: pazientemente ci spiegò come si fanno le code di rondine, le mortase e le squadrature del legno; ci insegnò ad usare a dovere pialle, chianòzzi, seghie, saracchi e scalpelli senza farci male, e ci educò al silenzio e al rispetto delle regole del lavoro e comporta-

mentali. E però a nessuno di noi mancò mai qualche scapaccione per parte mia benedetto da mio padre e motivo di sofferenza per mia madre a cui spesso sentivo dire, rivolta al marito: «Ma comu si po' mannari a' putia un picciriddu chi veru tostu nunn'è». E mio padre, paziente e convinto: «Stai tranquilla, non gli fa male e poi... mastro Giuvanninu sapi comu l'havi a trattari».

Non durò molto il lavoro di garzone nella bottega di mastro Giuvanninu. E con mio rammarico. Mi piacque, in fondo, sia essere utile al buon falegname, sia guadagnare i soldi. Fu proprio mastro Giuvanninu che mi riportò a casa, una sera dopo il lavoro, e disse a mio padre che non mi poteva più trattenere, anche se gli dispiaceva, perché doveva «cuntintari» un altro suo cliente che da lui voleva «addruvàri» il figliolo per «insegnargli ubbidienza e capacità di sacrificio». Così finì la mia avventura di garzone, di addruvatu,

che letteralmente significa affittato, nella bottega di mastro Giuvanninu, il falegname di via San Michele, il quale fu veramente per noi molto e forse più della scuola ufficiale quanto poi serve, con pari dignità e forza, nel corso della vita.

Nella mia, don Giuvanninu, 'u mastro d'ascia di via San Michele, ha un posto di rispetto e di amore: sapeva, tra l'altro - e spesso lo notai - contenere la rabbia nel vederci sbagliare, con una dignità e un autocontrollo che realizzava ma non riusciva a nascondere: quando si adirava, infatti, il volto rubicondo - beveva anche qualche goccia con voluttà - gli diventava paonazzo e gli occhi buttavano fuoco. Ma la voce rimaneva calma e... le mani a posto. E ci aiutava a capire spiegando come lavorare e come guardarsi dagli infortuni. Che responsabilità si prese con i suoi addruvati! Ma quanto bene ci fecero le sue lezioni di vita e i suoi insegnamenti nel campo della falegnameria! Ci sono serviti. Eccome!



## VEDERE &amp; SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI: [cronaca.trapani@gds.it](mailto:cronaca.trapani@gds.it)

## ● Custonaci

**A Villa Zina due giorni dedicati alla geriatria**

Due giornate di gerontologia e geriatria sono state organizzate dall'Accademia di medicina per domani e dopodomani a Villa Zina a Custonaci. I lavori saranno aperti dal decano dei geriatri Mario Inglese e vedranno la partecipazione di tanti esperti in materia sia a livello regionale che nazionale. Tra i tempi più importanti che saranno trattati nel corso della due giorni vi saranno quelli della depressione nell'anziano con nuove opportunità terapeutiche con l'intervento del geriatra Tommaso Di Bella, quello dell'osteoporosi con l'intervento di Domenico Maueri e del paziente diabetico anziano con l'intervento di Ligia Dominguez. (\*MAX\*)

## ● Marsala

**Green economy e filiera vitivinicola**

Oggi alle ore 10 all'Istituto regionale della vite e dell'olio a Marsala, nell'ambito del progetto di cooperazione internazionale Vienergy, sviluppato sul programma operativo Italia-Malta, la senatrice Monica Casaleto, componente della commissione agricoltura del Senato, terrà un incontro con il partenariato di cui Irvo è capofila per parlare dei temi sviluppati dal progetto relativamente alla possibilità di applicare la Green economy alla filiera vitivinicola. L'occasione sarà anche utile per approfondire i temi emersi dal progetto Vienergy anche in considerazione della definizione della nuova programmazione comunitaria 2014-2020. (\*MAX\*)

## ● Buseto Palizzolo

**Riciclo creativo, i lavori dei bambini**

Prosegue il progetto di sensibilizzazione ambientale promosso dal Comune di Buseto Palizzolo, in collaborazione con Ageps e l'Associazione di comunicazione ambientale Green Wave, specializzata nella strategia Rifiuti Zero. Stamattina alle 9,30 all'Istituto comprensivo «Manzoni» di Buseto Palizzolo si terrà l'incontro sul tema «Differenziamoci», con l'esposizione della mostra dei lavori realizzati dai ragazzi della scuola durante il laboratorio di riciclo creativo. Saranno esposti bicchieri di plastica, vecchi ombrelli, fondi delle bottiglie di plastica, tetrapak e fiacconi di detersivi. (\*MAX\*)

## ● Vita

**Attori in erba sono l'ape Nenè e l'ape Ligù**

Nell'ambito dei festeggiamenti in onore della Madonna di Tagliavia a Vita, oggi alle ore 18,30 presso il giardino della Pro Loco a Vita, si terrà la presentazione del libro «L'ape Nenè e l'ape Ligù», opera di Lorella Di Giovanni. Alla presentazione del libro seguirà la drammatizzazione della fiaba a opera dei bambini della scuola dell'infanzia «Gaspere Bruno». (\*MAX\*)

## ● Salemi

**Via Crucis nel giardino Regina della Pace**

Oggi alle 16 a Salemi si svolgerà al giardino Regina della pace (vicino l'ospedale), una cerimonia in onore della Madonna. All'interno del giardino è stato realizzato un percorso con una Via Crucis con 14 edicole in tufo naturale lavorato e delle icone (in terracotta) raffigurante la passione di Gesù Cristo, donate dalla parrocchia dei fratelli Cappuccini di Salemi. L'opera è basata su tre valori: la fede cristiana, il desiderio di lasciare un segno positivo alle generazioni future e infine, anche quello urbanistico. (\*MAX\*)

**MAZARA  
«ATELIER DU PIANO»  
AL TEATRO GARIBALDI**

A chiusura della 37ª stagione concertistica dell'associazione «Amici della Musica», stasera alle 18,15 al teatro Garibaldi di Mazara del Vallo, concerto «Atelier du piano», due pianoforti e percussioni, con Manuela Calderaro, Giuseppe Campisi, Cristian Cavallere, Giuseppe D'Antone, Mauro Marino, Veronica Mello, Monica Mello, Chiara Messina, Giovanna Mirione, Valentina Morello, Vito Parisi, Ippolito Paminello, Antonino

Luca Valenza e Vito Vultaggio (nella foto). L'ensemble è nato dall'unione della classe di musica da camera per pianoforte a 4 mani e 2 pianoforti del maestro Franco Fodera e quella di strumenti a percussione del maestro Andrea Muratore. L'ensemble, dopo il debutto in Conservatorio, ha riscosso successi e consensi di critica, e sono attualmente scritturati nei programmi di diverse associazioni culturali e concertistiche. (\*MAX\*)

## EVENTI IN CORSO

**● TRAPANI. DAL MARE SUL MARE.** Nell'ambito delle conferenze interdisciplinari sul tema «Dal mare sul mare», oggi alle 17,30 presso la sede dell'Accademia di belle arti «Kandinskij» di via Cappuccini, 7 a Trapani, si terrà l'incontro con Claudia Torrente, Alfredo Cassarò e Fabio Savagnone, sul tema «Profili archeologici del sito di Custonaci». Ingresso libero. (\*MAX\*)

**● CAMPABELLO. VIAGGIO INTORNO AD UN CHICCO DI GRANO DURO SICILIANO.** Fino al 24 maggio presso il Baglio Florio alle Cave di Cusa, a Campobello di Mazara, si potrà visitare la mostra curata dal Consorzio di ricerca «G.P. Ballatore» dal titolo «Viaggio intorno ad un chicco di grano duro siciliano», 20 pannelli che, partendo dal mito di Cerere e attraverso la storia dell'uomo e dell'agricoltura, arriva all'arte della panificazione con grani duri siciliani, mettendo in evidenza le proprietà organolettiche ma anche nutrizionali e salutistiche di questo alimento. Ingresso libero. (\*MAX\*)

**● MARSALA. GIRI DI CHIGLIA.** Presso l'Ente mostra di piazza Carmine a Marsala, si potrà visitare sino al 20 maggio la mostra fotografica «Giri di Chiglia» del giornalista e fotografo Paolo Codeluppi. In questa mostra Codeluppi espone fotografie che ritraggono angoli di barche che spesso sfuggono all'occhio umano: chiglie, eliche. Ingresso libero. (\*MAX\*)

## ● Trapani

**Corsi estivi d'arte, iscrizioni aperte**

Alla galleria d'arte «L'urlo di Rosaria» in via Colonnello Romey a Trapani sono aperte le iscrizioni ai corsi d'arte estivi per adulti e bambini che prevedono momenti di creatività e relax per gli adulti, e divertimento per i più piccoli. Il tutto sarà condotto da fantasia e colori. I piccoli e grandi artisti sperimenteranno il cucito creativo, la pittura, il disegno, la scultura e la musica. Orari e giorni: mercoledì dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20. Informazioni sul luogo. (\*AIN\*)

## ● Campobello

**«Giovannifesta» con Sarah Maestri**

Si apre domani alle 9,30 sul sagrato della chiesa madre di Campobello, la XIII edizione di «Giovannifesta», l'annuale appuntamento organizzato dal Servizio di pastorale giovanile della Diocesi di Mazara del Vallo, quest'anno con il patrocinio del Comune. Dapprima si terrà il momento di preghiera col vescovo Domenico Mogavero, a seguire in chiesa l'incontro-testimonianza con Sarah Maestri, attrice molto nota per «Notte prima degli esami». Alle 16,30 la santa messa e poi animazione con musica e dj. (\*SG\*)



Sarah Maestri e Nicolas Vaporidis in una scena del film «Notte prima degli esami»

## ● Calatafimi Segesta

**Laboratorio teatrale su donne e Risorgimento**

Fino a domenica a Calatafimi Segesta e a Salemi si svolge il laboratorio teatrale «Donne che fecero l'Italia», indagini femminili sul Risorgimento, di Davide Dolores e Cetty Arancio. Lo scopo è indagare quella realtà per ricordare che il Risorgimento non fu un periodo storico guidato solo dagli uomini e per sottolineare come alcuni aspetti del mondo femminile debbono ancora trovare la loro più completa espressione nella società odierna. Luogo del laboratorio e prove spettacolo presso il Convento di San Francesco Teatro Greco Calatafimi Segesta. Info 3285212018 oppure 329773950. (\*AIN\*)

## ● Erice Casa Santa

**Biblioteca diocesana, fiabe per i più piccoli**

Con gli appuntamenti di oggi si conclude la sesta edizione dei Laboratori di lettura ad alta voce per i più piccoli presso la sezione «Il piccolo principe» della Biblioteca diocesana di Trapani (Seminario Vescovile, Erice Casa-Santa). Dalle 16 alle 17 ai bambini dai 3 ai 5 anni sarà letta la storia «In una notte nera» di Dorothee de Monfreid. La partecipazione è libera per tutti. (\*AIN\*)

## ● Gibellina

**Video e racconti memoria viva del Belice**

Anche oggi, dalle 9 alle 13, si potrà visitare Belice/Epicentro della Memoria Viva in via Empedocle a Gibellina, spazio aperto e sempre «in costruzione», luogo in continua evoluzione che si arricchisce di nuovi contributi di chi vive o chi «passa» dal Belice. Video, racconti, disegni, fotografie, documenti che rappresentano la coscienza storica della gente del territorio belicino e raccontano storie importanti e poco conosciute di lotte e mobilitazione popolare prima e dopo il terremoto del 1968. Sabato e domenica apertura su appuntamento telefonando al numero 092609000. (\*MAX\*)

## ● Trapani

**Antimafia e impegno a Palazzo D'Alì**

Si terrà oggi alle 17,30 a palazzo D'Alì a Trapani, la conferenza sul tema «I professionisti dell'antimafia tra impegno civile e crisi etica». Interverranno: Nicola Clemenza, responsabile provinciale Libero Futuro, Felice Erante, sindaco di Castelvetrano e presidente del Consorzio legalità e sviluppo nella provincia di Trapani e Nello Musumeci, presidente della commissione regionale antimafia. Modera Riccardo Pellegrino. Porteranno i saluti: Vito Damiano, sindaco di Trapani, Giuseppe Bica, sindaco di Custonaci e Fabrizio Fonte, presidente del centro studi «Dino Grammatico». (\*MAX\*)



Nello Musumeci

## ● Acli di corso Italia

**Banco culturale, raccolta di libri e album**

Continua fino a domani nella sede Acli di corso Italia, 66 a Trapani, la raccolta - avviata sabato scorso con un banchetto allestito nel centro storico cittadino - di libri, album da disegno e pennarelli da donare ai bambini meno fortunati. L'iniziativa, partita in Corso Vittorio Emanuele, nello spazio antistante la «Libreria del Corso», rientra nell'ambito della giornata del «Banco Culturale - Costruire Futuro, Nessuno Escluso», promossa dalle Acli Sicilia. (\*AIN\*)

## ● Castelvetrano

**Piatti della tradizione promossi dal Club Unesco**

Domani serata-evento per la promozione delle eccellenze agroalimentari e di piatti della tradizione belicina, organizzata dal Club Unesco Castelvetrano Selimunte in collaborazione con l'associazione Chaine des Rotisseurs Trapani. L'appuntamento è dalle 20,30 al ristorante «La Collinetta», via Giovanni Paolo II via F. Simanella a Castelvetrano. Alle 18 visita guidata della chiesa di San Domenico e museo civico. Info e prenotazioni: 3802376976 oppure 3920872498. (\*AIN\*)

## ● Marsala

**Personale di Alessi al circolo Lilibeo**

Al circolo Lilibeo di Marsala si potrà visitare la mostra personale del pittore-scultore Giovanni Alessi, artista di origini agrigentine che vive a Mazara del Vallo. È stato docente di decorazione plastica all'Istituto regionale d'arte di Mazara del Vallo. Dal 1964 nel campo delle arti figurative e plastiche, ha eseguito opere in pittura, grafica, scultura e bozzettistica. Vanta la partecipazione a ben 75 mostre fra personali e collettive, in Italia e all'estero (Germania, Inghilterra, Francia e Usa). La mostra rimarrà aperta sino al 17 maggio. (\*MAX\*)